

Den unge projektgeneration

- om det lokale guld, deltagelsesstrategier og medborgerskab.

KL's kultur- og fritidskonference
Kolding 10.-11.maj 2011
Flemming Olsen

Ungdomskultur

Kultur for, med og af unge – kan vi skabe rammer for det?

”Ungdomskultur er vigtig, fordi den giver de unges tankesæt og handlemønstre stemmer. Kultur hjælper de unge til større selvforståelse og forståelse af verden. Og kultur kan være med til at integrere de unge i en verden, der for nogle forekommer splittet”.

Ungdomskultur er også modkultur – kan vi give plads til det?

”Ungdomskultur er også ”modkultur”, fordi ungdomslivet er arena for identitetsudvikling, selvstændiggørelse og personligt udtryk. I stedet for de traditionelle forpligtende og demokratiske sammenhænge som kendes i foreningslivet, søger de unge mere løst knyttede netværk præget af projekter, lystbetonet samvær og det undersøgende og eksperimenterende.”

Måske er ungdomskultur ofte en projektkultur?

Målgruppen er afgrænset, tidsperioden er afgrænset. Når det er slut, er der plads til noget nyt?

Guldet i lokalsamfundet

Guldet i lokalsamfundet handler om, at blive bevidst om at skabe fællesskaber, at åbne fælles skabelsesprocesser og ikke mindst rum til fælles møder og udvikling. Lokalsamfundet som inkluderende læringsmiljø – inkluderer også de unge.

Det kommunale samspil med det frivillige foreningsliv, boligforeninger, erhvervslivet og kulturlivet giver nye arenaer at boltre sig på for de unge – og dermed nye positioner at indtage for både ressourcestærke og ressourcevage unge.

Guldet i lokalsamfundet handler om sammenhængskraft gennem en mangfoldighed af relationer, netværk og læringsmiljøer – og gennem mulighed for deltagelse.

Guldet i lokalsamfundet

De unge er teknologiens frontløbere. Deres evne til at indgå i løst koblede netværk og projekter, i lystbetonet samvær og undersøgende eksperimenter skal have mulighed for at udfolde sig.

De unge er en del af guldet i vores lokalsamfund – tænker vi på dem som sådan?

Deltagelse - kræver

Klare rammer – hvad er det, vi skal være fælles om, har mulighed for at påvirke, skal skabe sammen?

Velegnede mødepladser – hvor er det vi skal skabe sammen? Hvem indkalder? Hvem føler sig hjemme? Skal stolene sættes op efterfølgende, eller er der plads til lidt rod?

Aktiv dramaturgi – hvilke input kan vi levere, der kan drive en fælles skabelsesproces sammen? Er der formuleret en brændende platform eller skal talentet forløse sig selv?

Rolleafklaring – hvem gør hvad, når vi mødes? Hvilke relationer skal vi tage vare på? Hvem har ansvaret for at ting sker?

Hvordan kan vi øve os på det i kommunen?

Medborgerskab

Medborgerskab handler om at støtte den unge til at blive deltager, aktiv medborger i samfundslivet. Derfor handler forebyggelse ikke bare om at undgå alskens ulykker – at forebygge noget. Det negative perspektiv binder os og får os til at pakke unge ind, klientgøre og styre.

Vi skal sætte fri, give ansvar, lytte og finde vejen til de unges perspektiv, ressourcer og behov.

Vi skal møde de unge som aktive deltagere i deres eget og i vores fælles liv, hvis vi ønsker en reel forandring. Unge er fra naturens hånd hverken tilpassede eller u-tilpassede. Vi må derfor interessere os for de processer, som fremmer inklusion og eksklusion.

Vi skal bygge bro ved at se at ungdomslivs mange aspekter.